

# ARCHITECTUURPRIJS 2024

WEERT EN NEDERWEERT

JURYRAPPORT

The logo consists of the letters 'A' and 'W' in a white, stylized, handwritten font. The 'A' is on the left and the 'W' is on the right, both with thick strokes and rounded terminals. They are set against a dark grey square background.





## STICHTING ARCHITECTUURLIJK WEERT:

- Frank Lahaye
- Cees Metz
- Selma van Mensvoort
- Frans van Tuel
- Joke Jongeling

# ARCHITECTUURLIJK WEERT

Stichting Architectuurlijk Weert is een samenwerkingsverband van enkele enthousiaste vrijwilligers uit de vakwereld. De stichting verkrijgt steun van haar sponsors en begunstigers.

Architectuurlijk Weert wil met de jaarlijkse Architectuurprijs de aandacht voor de architectuur in Weert en Nederweert vergroten.

Doel van de stichting is een breder publiek bekend met en bewust te maken van (hedendaagse) architectuur.

Sinds 1995 is de Werkgroep Architectuurlijk Weert actief en vanaf 2003 ondergebracht in de onafhankelijke Stichting Architectuurlijk Weert.

Dankzij de stichting vinden boeiende lezingen plaats, zijn prijsvragen uitgeschreven en worden excursies georganiseerd.

Elk jaar organiseert de stichting de uitreiking van de Architectuurprijs Weert en Nederweert met uitzondering van de jaren 2020-2022 i.v.m. corona. Bij gelegenheid van het 25-jarig bestaan is het boek 'Mijn favoriete gebouw in Weert/Nederweert' gemaakt en gepresenteerd in 2021.







# DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Stichting Architectuurlijk Weert schenkt ieder jaar rond 1 juli op feestelijke wijze aandacht aan de Dag van de Architectuur.

De uitreiking van de Architectuurprijs en de Publieksprijs vormen daarbij een hoogtepunt.

## THEMA 2024: PROJECTMATIGE WONINGBOUW

Na diverse categorieën ontwerpen zoals particuliere nieuwbouw, uitbouwen, de publieke buitenruimte en interieur gaat dit jaar de aandacht uit naar projectmatige woningbouw, gerealiseerd in ongeveer de afgelopen 8 jaar.

Uit alle inzendingen is door de stichting een selectie gemaakt en gingen er deze keer 12 genomineerde projecten mee naar de Architectuurprijs en de Publieksprijs.

Het publiek heeft op 15 juni 2024 met een stemformulier op de markt kunnen stemmen op hun favoriet voor de Publieksprijs en digitaal via de website. In totaal is er royaal gestemd.

De vakjury heeft op 14 en 21 juni de genomineerde projecten bekeken door bestudering van het aangeleverde materiaal en is ter plaatse geweest om een gedegen indruk te krijgen van de nominaties.

## DAG VAN DE ARCHITECTUUR:

Sinds 1986 is de Dag van de Architectuur een groot jaarlijks terugkerend evenement in heel Europa, geïnitieerd door de Union internationale des architectes.

In Nederland is de Dag van de Architectuur een initiatief van de BNA en wordt georganiseerd in samenwerking met plaatselijke architectuurcentra, culturele instellingen, architecten en vrijwilligers.

De BNA heeft ervoor gekozen om architectuur te koppelen aan publieke thema's. Tijdens het evenement vinden in heel Nederland activiteiten plaats rond een thema waarbij het publiek bijzondere bouwkunst kan bezichtigen. Er worden lezingen, rondleidingen en tentoonstellingen georganiseerd.

De dag vindt gewoonlijk plaats in een weekeinde in de tweede helft van juni.







# DE ARCHITECTUURPRIJS

BRONS-OBJECT 'DE ONZEKERE LINKERHAND' VAN RENIER VAESSEN

## Architectuurprijs Weert en Nederweert

Het symbool van de Architectuurprijs Weert en Nederweert is een brons-object van de hand van Renier Vaessen.

Het is de bedoeling dat dit object op een zichtbare plek wordt bevestigd.

U kunt het zien als een stempel, een keurmerk, een pukkel, een kledder die op de muur is gegooid en die bijna één wordt met het gebouw.

Onder de dakgoot, naast de deurbel of gewoon ergens midden op de muur.

Als een worp die doel treft, op een bepaald moment in de geschiedenis door een bepaalde jury gemikt.

De tijd zal leren of de worp daadwerkelijk een juiste is geweest, en in de loop der jaren zal blijken in hoeverre het bekroonde architectuurobject een belangrijke architectonische rol heeft gespeeld.

Het is een handvat voor de toekomst, de architectuur voor de volgende jaren. Een handvat voor de onzekere linkerhand, want zekerheid is de dood voor de creatieve ontwerpgeest.

In de kunst zijn immers geen zekerheden.







# VOORWOORD

VAN DE VAKJURY

## Architectuurprijs Weert en Nederweert

De jury is bij de beoordeling primair uitgegaan van de architectonische waarden van het gebouw. Het betreft immers een architectuurprijs. De jury is overal ter plaatse geweest en heeft haar oordeel gebaseerd op de aangeleverde inzendingen.

### Architectuur

Gebouwen moeten voldoen aan vele eisen. Ze moeten functioneel, technisch in orde, in goede verhoudingen en ze moeten voldoen aan de eisen van het Bouwbesluit. We spreken pas van architectuur als het een meerwaarde heeft. Juist die meerwaarde kan gevonden in de stedenbouwkundige inpassing, innovatieve vormgeving en creatieve oplossingen.

### Criteria

Voor de Architectuurprijs van 2024 heeft het bestuur van Architectuurlijk Weert 12 woningbouwprojecten geselecteerd die projectmatig zijn gerealiseerd. De jury heeft daarbij de volgende criteria gehanteerd:

- de inpassing van het project in zijn omgeving;
- de consistentie in vormgeving;
- de uitwerking in de plattegronden;
- het juiste materiaalgebruik.

### Ensemble

Aangezien het gaat om projectmatige woningbouw draait het om meer dan de kwaliteit van één enkele woning. De meerdere woningen vormen een ensemble en hebben als zodanig impact op de omgeving.

## DE VAKJURY 2024:

- Boris Meessen  
Wethouder Ruimtelijke  
Ontwikkeling en  
volkshuisvesting  
gemeente Nederweert  
Juryvoorzitter
- René Steijvers  
Projectleider vastgoed  
Jurylid
- Iwan Povse  
Architect PT- architecten  
Jurylid

Van dit ensemble zijn vervolgens de aansluitingen aan de randen met de omliggende bebouwing of het omliggende terrein van groot belang. Dit bepaalt of een nieuwbouwplan wordt 'geaccepteerd' of 'afgestoten', of het past of niet past. Een woning op een hoek is anders vormgegeven dan een woning in de rij tussen andere woningen.

### **Consistentie**

Aan de gevels van woningen mag je herkennen welke functie erachter huist; alle afzonderlijke gevels moeten herkenbaar zijn als gevels van hetzelfde gebouw; de gekozen vormgeving moet één duidelijke 'taal' spreken.

Dit geldt niet alleen voor het uiterlijk, de gevels van een gebouw of complex, dit geldt ook voor de plattegronden. Liggen de functies op de juiste plek – ten opzichte van elkaar en de omgeving? Zijn de dingen in verhouding met elkaar?

Is er sprake van goede harmonie van de delen ten opzichte van het geheel? Zijn onderdelen als ramen en deuren in verhouding met elkaar en met het geheel? Zijn de gekozen materialen geschikt voor hun functie en passen ze bij de gekozen vormgeving?

Allemaal vragen waarvan de antwoorden bepalen of een project – in dit geval een complex van projectmatig gerealiseerde woningbouw – architectonisch verantwoord is.

De jury heeft zich met veel plezier van haar taak gekweten. In dit rapport leest u onze bevindingen.





# ALEXIASTRAAT

NEDERWEERT

## Juryrapport

De vormgeving van dit project is goed geslaagd. Met name door de variatie in hoogte en de wisseling van massa in de rooilijn of ver er achter, de keuze voor één materiaal en de goede detaillering.

De bouwblokken vormen zo, ondanks hun lengte, een plezierige straatwand.

De jury betreurt het dat er vanuit de achtertuinen niet meer contact is gelegd met het riante openbare groen.

**EERVOLLE VERMELDING 2024**

AW

## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Croonen Buro 5  
Maastricht

Opdrachtgever:  
Janssen de Jong  
Projectontwikkeling bv

1





# BAETENHOF

TUNGELROY

## Juryrapport

Door deze woningen ieder hun eigen dak te geven ontstaat een bijzonder hybride type woningen dat het midden houdt tussen vrijstaand-geschakelde, twee-onder-een-kap of - onder een bepaalde hoek- zelfs een rij woningen. De materialen en kleuren zijn goed gekozen.

De jury heeft moeite met de gekozen kapvorm.

AW

## OVER HET PROJECT:

Ontwerper:  
Smart Bouwexperts  
Weert

Opdrachtgever:  
CRE-Development

2



## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Wauben Architects  
Geleen

Opdrachtgever:  
EMP

# NAZARETHSTEEG

WEERT

## Juryrapport

Complimenten voor deze verrassende stedenbouwkundige oplossing op een lastige plek. Waar Weert gewend was aan een oude vrijstaande boerderij is bij herontwikkeling gekozen voor sloop en nieuwbouw. De daarmee gepaard gaande verantwoordelijkheid is met dit complex waargemaakt. Het geheel is goed van maat en schaal, het metselwerk verzorgd vormgegeven en gedetailleerd.

Er ontstaat zo een goede nieuwe gevelwand aan de parkeerplaats.

**EERVOLLE VERMELDING 2024**

AW

3





# PENITENTENSTRAAT

WEERT

## Juryrapport

Een fraaie rustige serie compacte woningen met een goed gekozen metselsteen en een mooie detaillering van kozijnen en hekwerken.

De jury mist de hiërarchie in de gevels en heeft moeite de verticaliteit per woning in overigens horizontale bouwblokken

AW

## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Croonen Buro 5  
Maastricht

Opdrachtgever:  
Jongen Projectontwikkeling

4



## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Croonen Buro 5  
Maastricht

Opdrachtgever:  
Wonen Limburg

# BEEMDENSTRAAT

WEERT

## Juryrapport

Als herontwikkeling van een oud fabriekspand is dit project zeer geslaagd. Het betonnen karkas lijkt geheel intact gebleven en de invulling ervan met ramen, hekwerk en borstwering is op een eigentijdse manier uitgevoerd.

De jury vraagt zich af wel waar de dakrand is gebleven die op de tekeningen stond.

AW

5





## OVER HET PROJECT:

Architect:  
André van de Goor bv  
Weert

Opdrachtgever:  
Van Schijndel Bouwgroep

# HENDRIKKEHOF

WEERT

## Juryrapport

Aan een zijstraat van de Boshoverweg ligt aan de Hendrikkehof een groep van 17 levensloopbestendige woningen rond een groen binnenterrein. De woningen hebben op één laag een heldere plattegrond met twee slaapkamers rond een patio.

De jury begreep dat het binnenterrein op voorhand bedoeld was voor een te behouden monumentale boom maar dat deze het niet gered heeft. Dit maakt nu helaas dat het project oogt als nog niet af.

AW

6





# FRIEZENSTRAAT

WEERT

## Juryrapport

Ingeklemd tussen de Friezenstraat en een mooi groengebied liggen hier 15 nieuwe woningen. Er is gebruik gemaakt van strakke materialen: stucwerk en hout voor de gevels, gezet aluminium en vlakke pannen voor de prominente daken.

De jury vindt de begrenzing van de tuinen aan het openbaar gebied door middel van enkel donkere hekwerken jammer.

AW

## OVER HET PROJECT:

Ontwerper:  
Smart Bouwexperts  
Weert

Opdrachtgever:  
CRE-Development

7



## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Kwaspen Architectuur  
Stramproy

Opdrachtgever:  
Woonik

# MGR NOLENSSTRAAT

STRAMPROY

## Juryrapport

Deze interessante invulling oogst grote waardering bij de jury. Het betreft een compact, met verschillende woontypen ontworpen woongebouw. Door de keuze voor rode dakpannen en net zo rode baksteen oogt het geheel als een stenen massa met gevelopeningen.

Het parkeren is goed opgelost op het achterterrein.

**WINNAAR ARCHITECTUURPRIJS 2024**

AW

8



## Motivatie Jury

Deze, na de sloop van een bakkerij en bakkerswinkel vrijgekomen locatie is optimaal benut voor een doordacht woongebouw. Aan de Monseigneur Nolensstraat oogt het als een rij van drie woningen. Het zijn echter 6 appartementen aan een achterliggend klein binnenterrein met in een U-vorm nog eens vier woningen.

De jury beoordeelt een gebouw op zich en in relatie tot zijn omgeving. Dit gebouw voegt zich qua korrelgrote probleemloos in zijn setting en het manifesteert zich ondanks de uitgesproken vormgeving bescheiden.

Het parkeren is mooi aan het zicht onttrokken opgelost en de jury looft de materiaalkeus en de detaillering.





# MONTGOMERYSTRAAT

NEDERWEERT

## Juryrapport

Het hier gekozen type woning leent zich bij uitstek voor deze locatie: een vrijstaand (geschakelde) woning aan een slingerende weg. Een ander type zou al gauw stedenbouwkundig 'wringen'. Het rijzige twee-lagen-met-steile-kap past daar prima bij.

De jury heeft ook waardering voor de hoekoplossingen aan de eindwoningen.

AW

## OVER HET PROJECT:

Architect:  
A.H. Smink Architecten  
Wijnandsrade

Opdrachtgever:  
Bouwfonds Ontwikkeling bv

9



## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Croonen Buro 5  
Maastricht

Opdrachtgever:  
Jongen Projectontwikkeling

# MUNTMEESTERHOF

WEERT

## Juryrapport

De jury is zeer gecharmeerd van dit bijzondere ensemble aan woningen. Deze zijn in varianten zorgvuldig ontworpen en goed gedetailleerd. De behouden grote boom op het binnenterrein en het - weliswaar nieuw ontworpen - water geven het geheel een 'huiselijk' karakter.

De jury heeft wat moeite met de geïsoleerde ligging van het geheel en de harde overgang naar de omgeving.

**EERVOLLE VERMELDING 2024**

AW

10



## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Croonen Buro 5  
Maastricht

Opdrachtgever:  
Wonen Limburg

# WAAGMEESTERHOF

WEERT

## Juryrapport

Dit hofje, voor mensen van 65 tot 94 jaar, is een prachtig voorbeeld van wat er kan ontstaan met participatie van de bewoners. De twee rijen woningen zijn goed ontworpen in mooie materialen maar de plek krijgt zijn kwaliteit door de mee ontworpen buitenruimte, de gezamenlijke voortuin.

AW

11





## OVER HET PROJECT:

Architect:  
Kwaspen Architectuur  
Stramproy

Opdrachtgever:  
Kwaspen Woningbouw

# WALESTRAAT

STRAMPROY

## Juryrapport

Aan het eind van de doodlopende Walestraat in Stramproy liggen deze levensloopbestendige woningen. Zij kenmerken zich door het witte stucwerk en het hellende dak.

De inrichting van tuinen en openbare ruimte is zorgvuldig mee ontworpen.

**WINNAAR PUBLIEKSPRIJS 2024**

AW

12

De uitreiking van de Architectuurprijs Weert Nederweert is ieder jaar weer mogelijk dankzij:

André van de Goor bv

Forma Verde

Aben & Slag advocaten

Van Tuel Consult

Povše & Timmermans architecten

Pieter Baetsen

Kragten

Henk Lambrichts

F.P. Lahaye architectenbureau

Metz architecten



**Mertens**



**BMN | BOUWMATERIALEN**



**Antje van de Statie®**

Lay-out:  
Wendy van de Goor

2024

AW